

VIÑETAS SERIAS



Primer Congreso Internacional de Historietas Viñetas Serias
Del 23 al 25 de septiembre de 2010 - Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina

Primera Circular

Este encuentro considera a la historieta como un capítulo de la historia de la cultura. En este sentido, se buscará promover una experiencia que estimule la formación teórica y el desarrollo de investigaciones en el área temática de referencia en articulación con series más amplias del campo de la cultura, la política y la sociedad argentina. Dado que la historieta como objeto no ha ocupado un lugar destacado en las Ciencias Sociales (y mucho menos su historiografía) la propuesta del Congreso es establecer un acercamiento para delinear puntos de partida. Se trata de interpretar las imágenes como documento de época en el sentido en el que la historia cultural lo ha venido realizando, pero también como interés específico de una transformación estética y política. Desde esta perspectiva, preguntarse por las historietas también es hacerlo por el desvío respecto del argumento hegemónico del arte.

En este sentido, el Congreso propone:

- Explorar y problematizar las historietas otorgándoles el valor de documento histórico y ponerlas en relación con otras fuentes de investigación utilizadas en Ciencias Sociales.
- Acceder a la capacitación necesaria para la práctica de la documentación/archivo en la investigación social.
- Delimitar distintas estrategias de investigación, de recolección y procesamiento de datos, de selección y uso de fuentes.
- Propiciar la lectura crítica de la bibliografía en relación con los temas y ejes en torno de los cuales se organiza el Congreso.
- Analizar la historieta como una expresión de las artes visuales contemporáneas.
- Dilucidar áreas de vacancia en la investigación y plantear líneas posibles de abordaje.
- Incentivar la discusión académica de los problemas que plantean las relaciones entre los textos y los contextos históricos.
- Producir pensamiento crítico y reflexiones a partir de la actualización e incorporación de las líneas teóricas del campo.
- Abrir líneas de intercambio y discusión para la construcción de un objeto específico que permita desarrollar proyectos con el objetivo final de consolidar un área de trabajo.

Dinámica de Trabajo

Mesas de trabajo: Dedicadas a la exposición y el debate de ponencias de trabajos o avances de investigaciones en curso, por área de interés, con un comentarista designado por la coordinación del Congreso. Los ponentes dispondrán de **15 minutos** para la exposición. Luego de las exposiciones, el coordinador hará un breve comentario, abriendo el debate posteriormente para el intercambio de ideas entre los ponentes. Las mesas de trabajo serán restringidas a los ponentes, comentarista y asistentes del Congreso.

Conferencias magistrales: Está prevista la participación de pensadores destacados del campo de estudios de la Historieta. Las mismas serán presentadas por un moderador y seguidas por un espacio de preguntas por parte del público. Las conferencias serán de acceso público y gratuito.

Presentación de Resumen

Título del trabajo:

Nombre y apellido:

Resumen: Cuerpo 12, letra Times, a espacio y medio. El mismo no debe superar las 500 palabras.

Palabras clave: (no más de tres)

Institución a la que pertenece:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Curriculum abreviado: (no debe superar las 50 palabras)

Equipamiento requerido para la presentación.

Cañón:

Retroproyector:

Las presentaciones se realizarán únicamente al correo electrónico: vinetas-serias@vinetas-sueltas.com.ar. Para ello los ponentes deberán enviar un correo especificando en el ASUNTO del mismo nombre completo del expositor y eje temático sugerido. En un archivo word adjunto se debe enviar la siguiente ficha de información:

El plazo para la **presentación de resúmenes** finaliza el **7 de junio de 2010**. Posteriormente el coordinador temático de la mesa se pondrá en contacto para brindar mayor información y ampliar la información.

Ejes temáticos

- Historieta y política
- Historieta, lenguaje y representación
- Historieta, medios y cultura de masas
- Historieta, archivos y documentos
- Historia de la historieta
- Historieta y artes visuales
- Historieta y humor gráfico
- Historieta, Estado y Mercado

Presentación de Ponencias

En caso de que el resumen haya sido aceptado el coordinador de la mesa se comunicará por correo electrónico para notificar la aceptación del mismo. Cada ponente deberá enviar la ponencia completa por correo electrónico en documento adjunto y en archivo word, indicando si otorga permiso al Congreso para publicar el **texto completo** en el sitio web del mismo. La extensión máxima será de 12 carillas a 1 espacio y medio, letra Times cuerpo 12. El archivo deberá tener sus páginas numeradas, y estar encabezado por el título, el/la autor/a, su afiliación institucional y su dirección de correo electrónico. La bibliografía debe ser incluida en la finalización del trabajo y siguiendo las pautas de las publicaciones periódicas científicas. Las imágenes (extensión JPG) deben ser incluidas en un ANEXO a continuación del cuerpo del texto y después de la bibliografía. El plazo para la **presentación de ponencias** finaliza el **16 de agosto de 2010**. Las fechas límite son inamovibles.

Duración de las Exposiciones

A excepción de los mesas plenarias y conferencias, **el tiempo de exposición disponible para cada ponencia es de hasta 15 minutos**. Se ruega observar estrictamente esta consigna a fin de garantizar el diálogo con el público y evitar retrasos en el desarrollo del programa.

Publicación en Actas

Se prevé la edición en formato digital de las Actas del Congreso con los trabajos de los expositores. En el Congreso se entregará a los expositores un documento con las indicaciones sobre envío y presentación de las ponencias para su publicación.

Aranceles

Los aranceles se podrán abonar en el momento de la acreditación durante los días del Congreso. La inscripción habilita la entrega del certificado correspondiente, el Programa y las Actas digitales del Congreso. El acceso es libre y gratuito, sólo restringido por el cupo disponible.

Arancel para ponentes: \$60
Arancel para asistentes: \$20

Apoyan



Información Online

La información actualizada sobre el Congreso puede ser consultada en <http://www.vinetas-sueltas.com.ar/congreso>



Comité Organizador

Laura Vazquez (Coordinación General), Luciano Brom, Mariela Acevedo, Diego Agrimbau, Azul Blaseotto, Mara Burkart, Federico Reggiani, Pablo Turnes.